

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 407 del 19 NOV. 2024

OGGETTO: Opera "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024.
Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l. N. DAI 1550-1608

de l. Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 403232,44 ONERI COMPETENTI

addì 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO

gp
SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Barbè

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentiquattro

il giorno 19 del mese di novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024

, ha adottato il seguente provvedimento.



Oggetto: Opera "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, con la quale si conclude la Stagione lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2024. Approvazione del piano artistico e delle linee programmatiche. Determinazioni", è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- con successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- la predetta Stagione Lirica si conclude con la rappresentazione dell'opera "La Gioconda" di Amilcare Ponchielli, da mettere in scena dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 15 novembre 2024 (Allegato A) avente ad oggetto: "Opera "La Gioconda" – musica di Amilcare Ponchielli, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024. Compagnia di canto, comparto registico e servizi connessi alla produzione. Definizione di contratti di scrittura ed affidamenti" che di seguito si trascrive:

"Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di procedere all'approvazione dei consequenziali atti di gestione..

La predetta Stagione si conclude con l'opera "La Gioconda" di A. Ponchielli, da mettere in scena dal 13 dicembre al 21 dicembre 2024. Al fine di rendere possibile la messa in scena della produzione in oggetto, stante l'imminenza dell'inizio delle prove del cast artistico, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli della suddetta opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Al riguardo, si comunicano le spese artistiche funzionali alla realizzazione dell'opera in oggetto, di competenza della Direzione Artistica, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- a) *La spesa relativa al cachet degli artisti da scritturare a copertura dei ruoli dell'opera "La Gioconda", pari a € 297.100,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 81.672,79, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;*

- b) quella di € 2.400,00 oltre oneri riflessi pari a € 659,76, relativa alle comparse che sono state scelte dal regista Francesco Esposito con apposita selezione, volta a verificare il possesso di caratteristiche fisiche ritenute indispensabili per le esigenze artistiche dell'opera; al riguardo le comparse selezionate sono n. 2 figuranti uomini per un numero di 24 prestazioni pro-capite. Di seguito i nominativi del predetto personale, con specifica del numero di prestazioni pro-capite e del relativo costo:

Nome	Ruolo	n. di prestazioni	costo a prestazione	Totale
Licciardi Claudio	Figurante	24	€ 50,00 + o.r.	€ 1.200,00
Liuzzi Michele	Figurante	24	€ 50,00 + o.r.	€ 1.200,00
TOTALE SPESA:			€ 2.400,00 oltre o.r.	

- c) la spesa di € 5.934,46 oltre oneri riflessi pari a € 1.412,99 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A. , il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:

PRODUZIONE "LA GIOCONDA" DAL 13/12/2024 AL 21/12/2024- N. 7 RECITE			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n. 7 recite	Oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in FA	€ 1.126,30	€ 268,17
Piemonte Antonio	Clarinetto in LA	€ 851,76	€ 202,80
Casano Giuseppe	Clarinetto in LA	€ 1.072,40	€ 255,34
Musumarra Mario	Cornetta in LA	€ 957,04	€ 227,87
Raciti Giuseppe	Cornetta in LA	€ 932,96	€ 222,14
Selvaggio Paola	Organo	€ 994,00	€ 236,67
TOTALE SPESA:		€ 5.934,46	€ 1.412,99

Al riguardo si attesta che i predetti strumenti speciali non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 c. 2 del CCNL, trattandosi di strumenti per i quali i professori sopra indicati hanno diritto ad un compenso rapportato alla maggiorazione della paga contrattuale giornaliera e la loro mancanza non consente l'effettuazione della produzione;

- d) la spesa di € 8.491,00 oltre IVA + la somma di € 95,00 per spese di spedizione relativa al noleggio del materiale musicale, di cui l'Ente non dispone, necessario alla messa in scena dell'opera, presso la Casa Musicale Ricordi con sede in Via Liguria 4 Sesto Ulteriano - San Giuliano Milanese - Milano, proprietaria esclusiva del predetto materiale;
- e) la spesa di € 5.466,44 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera (€ 55,78 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n° 14 maschere x n. 7 spettacoli), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio, giusta comunicazione del RUP del 26/01/2024;
- Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nell'opera " La Gioconda " e delle spese correlate:

		Cachet	Numero di recite	Totale Cachet	
Direttore d'orchestra	Fabrizio Maria Carminati	€ 4.000,00	7	28.000,00 €	
Regia e scene	Francesco Esposito			18.000,00 €	
Assistente alla regia	Elena Galani			5.000,00 €	
Costumi	Giovanna Giorgianni			5.000,00 €	
	Francesco Esposito			- €	
Datore Luci	Antonio Alario			- €	
			TOTALE 1	56.000,00 €	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
La Gioconda	Anna Pirozzi	13.000,00 €	4	52.000,00 €	- €
	Marina Medici	3.500,00 €	3	- €	10.500,00 €
Enzo Grimaldo	Ivan Momirof	5.000,00 €	4	20.000,00 €	- €
	Otar Jorjikia	4.200,00 €	3	- €	12.600,00 €
Barnaba	Franco Vassallo	8.000,00 €	4	32.000,00 €	- €
	Anooshah Golesorkhi	3.000,00 €	3	- €	9.000,00 €
Laura Adorno	Alessandra Boldireva	5.000,00 €	4	20.000,00 €	- €
	Chiara Mogini	2.700,00 €	3	- €	8.100,00 €
Alvise Badoero	George Andguladze	5.000,00 €	4	20.000,00 €	- €
	Cristian Saitta	2.500,00 €	3	- €	7.500,00 €
La Cieca	Agostina Smimero	3.500,00 €	5	17.500,00 €	- €
	Kamelia Kader	2.500,00 €	2	- €	5.000,00 €
Isépo	Nicola Pamio	1.200,00 €	7	8.400,00 €	- €
		1.800,00 €	2	3.600,00 €	- €
Zuàne e Pilota	Ettore Lee	1.300,00 €	5	- €	6.500,00 €
Un cantore, un barnabotto	Giovanni Palminteri	1.200,00 €	7	8.400,00 €	- €
			TOTALE		
				1° Cast	181.900,00 €
				2° Cast	59.200,00 €

Dal prospetto analitico sopra descritto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della predetta produzione, di competenza di questa Direzione Artistica, ammonta a € 403.232,44.

La spesa riportata nel predetto prospetto rispetta:

- I cachet medi pagati agli artisti su base nazionale di cui si dichiara la totale congruità, essendo riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche" anche in relazione alla chiara fama ed all'esperienza degli stessi;
- La normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Gli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica di pendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;

- I prezzi di mercato per l'acquisizione di servizi necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, si attesta la congruità della spesa prevista.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	5.934,46 €	101106
Oneri riflessi	1.412,99 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	28.000,00 €	104410
Cachet artisti lirici	241.100,00 €	104412
Cachet regista/assistenti alla regia/ light designer	23.000,00 €	104414
Cachet costumista/assistente costumista	5.000,00 €	104416
Oneri riflessi pers. autonomo	81.672,79 €	104421
Retribuzioni comparse	2.400,00 €	104401
oneri riflessi	659,76 €	104421
Noleggio musica presso Casa ricordi	8.491,00 €	104433
Spese di spedizione musica	95,00 €	104431
Servizio maschere a cura della società Menti Associate	5.466,44 €	101155
Totale 403.232,44 €		

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per completare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2024, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2024;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Di autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con la compagnia di canto, il comparto registico, i figuranti, le prestazioni del personale

dipendente ed i fornitori di beni e servizi, essenziali per la produzione "La Gioconda" – musiche di Amilcare Ponchielli, il cui primo spettacolo è previsto il 13 dicembre 2024, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.

- Di impegnare la spesa complessiva di euro 403.232,44 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024, come segue:

- quanto a	€	5.934,46	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	1.412,99	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€	28.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	2.400,00	- Retribuzione comparse	al cap. 104401
- quanto a	€	241.100,00	- Cachet artisti lirici	al cap. 104412
- quanto a	€	23.000,00	- Cachet regista	al cap. 104414
- quanto a	€	5.000,00	- Cachet costumista	al cap. 104416
- quanto a	€	82.332,55	- Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421
- quanto a	€	8.491,00	- Noleggio materiale musicale	al cap. 104433
- quanto a	€	95,00	- Spese di spedizione	al cap. 104431
- quanto a	€	5.466,44	- Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155

- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.

- Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2024.

- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



